ACADEMIA IPUENSE DE LETRAS CIÊNCIAS E ARTES – AILCA

ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DA ACADEMIA IPUENSE DE LETRAS, CIÊNCIAS E ARTES - AILCA

Data: 9 de setembro de 2026;

Local: Casarão Oswaldo Araújo, sede da AILCA, situado à rua Cel. Pedro Aragão, n.º 1271; bairro, centro, Ipu-CE.

Ao nono dia do mês de setembro do ano de dois mil e vinte e seis, reuniram-se na sede da AILCA, na cidade de Ipu, presencialmente, os acadêmicos: Maria das Graças Aires, Glauter Soares, Iran Coelho, José Matia, Marcos Sampaio, Telma Lima e Sandra Mourão; virtualmente: Gracy Ribeiro, Lourdes Mozart e Maria Silonildes. Também participou presencialmente como convidada a professora Iraci Soares e virtualmente o aspirante a cadeira de nº. 22, indicado pelo presidente de honra, Dr. João Martins, o Sr. Antônio Lopes Furtado. A reunião foi aberta às 19h:08min no salão Delmiro Gouveia, pelo vice-presidente, José Matias, que estava ladeado pelo secretário, Iran Coelho e por Marcos Sampaio. Em nome de Deus, o vice-presidente abriu a sessão e saudou os acadêmicos presentes e os que estavam acompanhando de forma remota. Continuou sua fala dando seguimento a pauta da reunião, onde pontuou sobre a arrecadação financeira através de promoção de rifas ou outros meios para o reforço de caixa em razão de pretensas obras a serem concretizadas no porvir. Em seguida, a confreira Gracy fez a leitura da ata, da reunião anterior, ocorrida em Fortaleza, da qual ao final teve unânime aprovação. Ato contínuo, o vice-presidente pontoou sobre o estatuto regimental da instituição que não foram localizados, salvo, o do ano de 2008. Em seguida abordou sobre algumas alterações das cláusulas do estatuto, sugerindo que fosse disponibilizada para os acadêmicos se inteirarem das possíveis modificações. A presidente Silonildes, salientou sobre a liberdade de opção dos acadêmicos que se encontram aptos a migrarem para o quadro de eméritos, isto é, deixando claro que é uma escolha subjetiva e não imposta, todavia, porém nada impedirá que mesmo o acadêmico optando para o quadro dos eméritos, nada frustará que possam ativamente contribuir de formas diversa para o engrandecimento da nossa instituição. O vice-presidente mencionou sobre a proposta de reforma, mais precisamente

sobre o art. 24 do Conselho Superior e do art. 37, §3º, em alusão a cadeira de nº. 22 ocupada pelo presidente de honra, Dr. João Martins. Em seguida, Marcos Sampaio ponderou sobre a divergência do nome da biblioteca, que costumeiramente é conhecida e apresentada aos visitantes como biblioteca Oswaldo Araújo, entretanto, consta oficialmente em documento que o nome é outro, ou seja, biblioteca Monsenhor Gonçalo, o que vem a causar um certo embaraço institucional, sugerindo que esse impasse seja solucionado. Logo após a confreira Telma Lima pediu a palavra para evidenciar a importância da nomeação do diretor da casa, sede da AILCA, onde tal ato dará uma ênfase mais apurada em relação aos assuntos pertinentes a instituição, ao mesmo tempo fracionando responsabilidades de forma equitativa entre os membros da direção. Mencionou ainda sobre a importância do registro da Cordelteca, a fim de que essa possa angariar futuros recursos. A confreira Magaça retomou o assunto sobre a divergência de cognomes da biblioteca, afirmando que foi registrada em homenagem ao Monsenhor Gonçalo, contudo é reconhecida por biblioteca Oswaldo Araújo. Então, Marcos Sampaio, visando a resolução do impasse, sugeriu a realização de um pleito entre os acadêmicos. Seguidamente, o vice-presidente confirmou que a confreira Lourdes Mozart que ocupava a cadeira de nº. 35 passou para o quadro de acadêmica Benemérita, e que o Dr. João Martins, mesmo migrando para o quadro de acadêmico emérito, continuará como presidente de honra da AILCA. Desta forma, haverá 3 (três) cadeira vagas, sendo que uma destas, mais precisamente a de nº. 22, está proposta para o Dr. Antônio, indicado pelo Dr. João Martins. Posteriormente, a confreira Magaça, seguindo a pauta, mencionou sobre a futura homenagem a poetisa Itanira Soares, mas antes de exaltar os apreços da iminente agraciada, convidou para se posicionar ao seu lado, a professora Iracy Soares, irmã de Itanira, para compartilhar a singela predição da honraria. Ato contínuo, Magaça ressaltou sobre seus méritos como uma proficiente literata ipuense, esmerando posteriormente o engrandecimento desse futuro tributo, com recitação de inefáveis poesias. Em seguida, Da. Iracy, engrandeceu a benquerença da mana, e dissertou sobre o porquê do epíteto de Ita-Pedra, da qual foi dado por uma tia, Da. Terezinha; que teve como motivo, a personalidade forte como a dureza de uma pedra, sendo ao mesmo tempo sentimentalista e romântica. Da. Iracy encerrou sua participação agradecendo a todos pelo reconhecimento aos méritos de sua irmã, e em seguida recitou um poema de autoria da própria Ita-Pedra. Seguindo a pauta, o vice-presidente pontoou sobre o procedimento dos nomes dos professores escolhidos para concorrerem a comenda Valdemira Coelho e sobre o inédito procedimento para a concorrência, ou seja, em vez de apontamento

por alguns acadêmicos, foi proposta que os concorrentes deveriam apresentar um projeto e que dentre esses concorrentes, seria escolhidos os melhores projetos para posteriormente serem avaliados por 10 (dez) acadêmicos, e a melhor pontuação receberá a comenda. Ressalta-se que foram escolhidos 3 (três) projetos. Posteriormente a confreira Magaça pediu a palavra para ponderar sobre o crédito da relevância do conhecimento das qualidades de Da. Valdemira e sua contribuição na educação ipuense, bem como a valorização e importância da comenda que leva o seu nome. O confrade Marcos Sampaio esclareceu que houve ampla divulgação nas redes sociais, e através do secretário de Educação que disseminou o edital nas escolas do município de Ipu a fim de que os professores tomassem conhecimento e se manifestassem em participar desse certame cultural. 4 (quatro) projetos foram apresentados, no entanto apenas 3 (três) estavam conforme o edital. Os acadêmicos julgadores terão prazo de até 20/09 para entregar as fichas com as devidas pontuações. O resultado sairá em outubro. Logo após, o vice-presidente formalizou o recebimento do rádio doado para a AILCA pelo Sr. Marcos Lopes e sua filha Ivia, entregue aos cuidados do acadêmico Iran Coelho, que fez a entrega simbólica ao vice-presidente. Ulteriormente, o vice-presidente mencionou sobre o assunto da pauta, isto é, sobre a necessidade de uma galeria organizada e padronizada com a moldura com fotos dos patronos patrocinada por seus atuais ocupantes. Marcos Sampaio precisou que há apenas 5 (cinco) molduras disponíveis dos patronos. Magaça reforçou sobre essa primordial galeria, com fotos padronizadas conforme as já existentes, em preto e branco. Facultado a palavra. Lourdes Mozart solicitou a palavra e ponderou sobre a dificuldade de conseguir fotos dos patronos nascidos em tempos remotos. Também afirmou que recebeu o piloto da Revista Acadêmica do qual precisa de alguns ajustes. Argumentou ainda em favor da homenagem do presidente de honra, Dr. João, na Revista Acadêmica de nº. 17, que fosse realizado um lançamento no Ideal Clube, haja vista que há muitos amigos (as) do homenageado residentes em Fortaleza, e que esses demonstram interesse em compartilhar esse grande feito. Logo após, a confreira Telma, reforçou sobre a louvável nomeação do confrade Marcos Sampaio para dirigir a sede da Academia, auxiliado pelo confrade Glauter. Notabilizou ainda a importância e reconhecimento dos méritos do confrade Marcos Sampaio, que tanto tem contribuído na angariação de fundos para a AILCA, por meios de diversos projetos culturais do governo. Logo em seguida, a confreira Magaça, em nome da paróquia, da qual faz parte, ressaltou sobre a festa de São Francisco, que este ano promoverá um bingo de 3 (três) motocicletas, a fim de arrecadar fundos para a reforma da nossa igrejinha. Em seguida o vice-presidente

congratulou os aniversariantes do mês: a confreira Gracy e o confrade Solon, e às 20:30h, agradeceu aos presentes e aos que estavam on-line e deu por encerrado a reunião.

Casa Oswaldo Araújo, Ipu/CE, em 9 de setembro de 2026, às 20h:30min

Pauta redigida pelo secretário: Iran Coelho Malaquias