

# **ATA DA ACADEMIA IPUENSE DE LETRAS, CIÊNCIAS E ARTES - AILCA**

**DATA - 14 de julho de 2012**

**HORA-19:00h às 21:00h**

**LOCAL - Sede da AILCA - Casa Osvaldo Araújo -**

**Rua Ce. Pedro Aragão**

**Ipu-CE**

Estiveram presentes à reunião os acadêmicos Abílio Lourenço Martins - Presidente, Francisco de Assis Martins - Vice-Presidente, Maria do Carmo Cavalcante Aragão Magalhães, Maria da Conceição Viana, Maria das Graças Aires Martins, Maria de Lourdes Mozart, Francisco Martins de Souza Torres, Ana Lucila Aires Martins, Klaudiana Viana Torres, Natália Maria Viana Soares Lopes e os visitantes Francelina Martins Aragão, Francisco Hélio Aires Martins e esposa, Paulo Rogério Aires Martins esposa, Francisca Ferreira, e o conjunto musical formado por Francisco Ferreira (Naninho), seu filho Davi, o violonista Evaldo e alguns estudantes.

Após a abertura da reunião pelo presidente da AILCA, foi lida e aprovada a ata da reunião anterior, realizada em Ipu, no dia 2 de maio de 2012.

Temas apresentados no Momento Administrativo:

- distribuição da Folha Acadêmica nº14, do Ano 3,
- leitura das correspondências;
- final de agosto - encerramento das inscrições para preenchimento da vaga da cadeira nº 09, da Academia Ipuense de Letras, Ciências e Artes;
- até o final de setembro, encerrar-se-á o prazo para envio de material literário de composição da Revista Acadêmica III, cujo valor, por página, é de R\$ 70,00 (setenta reais);
- solicitadas providências de alguns acadêmicos que ainda não apresentaram as fotos para composição da galeria;
- Informação da eleição, por votação unânime, do Pe. Raimundo Nonato Timbó de Paiva como sócio honorário da AILCA, de acordo com o art. 7º do estatuto;
- formação de comissão para planejamento e realização da Semana Cultural a se realizar em janeiro de 2013; apresentação da equipe na próxima reunião.
- Sugestões para criação da Academia Estudantil de Ipu;

Na Ordem do Dia, o acadêmico Francisco de Assis Martins apresentou o nome de Francisca Ferreira para a cadeira n 09 da AILCA, realçando suas aptidões, envolvimento e valores culturais. Falou da realização do IV Simpósio de Ipu, ocasião em que a cultura e as tradições cearenses no Ipu se fizeram presentes, realização da Universidade Vale do Acaraú \_UVA, várias parcerias, sob a coordenação de Marcos Sampaio, Secretário Municipal de Desenvolvimento Econômico e Tecnológico de Ipu.

O Presidente solicitou maior freqüência dos acadêmicos e visitantes na sede da AILCA. No Momento Cultural, desenvolveu-se a seguinte programação:

1. apresentação da poesia “O Futuro”, da jovem Alana Maria Ribeiro Andrade, aluna do 2º ano do ensino médio, da Escola Estadual Delmiro Gouveia de Ipu;
2. Referências sobre as cartas enviadas ao Mons. Antonino Soares por Zé Luís Lira. assessor do reitor da Universidade Vale do Acaraú - UVA;
3. Apresentação de números musicais por Francisco Ferreira (Naninho), componente da Banda de Música Municipal de Ipu, vencedor do Concurso da Secretaria de Cultura do Estado - SECULT, com o “Dobrado Ipuense”, classificado em 2º lugar; acompanhantes: Davi no teclado e Evaldo, no violão;
4. Apresentação do poema “Saudade”, da acadêmica Ana Lucila Aires Martins, por participantes do **Projeto Florescer**, coordenação de Francisca Ferreira;
5. Questionamentos sobre a criação do hino do Ipu; várias composições e sua oficialização;
6. Apresentação de Paulo Rogério Aires Martins pela acadêmica Conceição Viana, que lhe dirigiu palavras elogiosas, ressaltando seu talento musical e sensibilidade;
7. Apresentação de várias composições musicais de Paulo Rogério: Vaga-lume, Esquina, Choro da Serra, Lâmina D’água e Valsinha, de Chico Buarque
8. A acadêmica Klaudiana Torres parabenizou a AILCA pela escolha de Pe. Nonato Timbó, como sócio honorário, o que promove o enriquecimento da Academia; sugeriu a apresentação de exposição de artes, em janeiro de 2013, por ocasião da Festa do Reencontro;
9. Francisco Hélio Aires Martins lembrou alguns fatos folclóricos ligados à Casa Osvaldo Araújo; falou de sua atividade, como primeiro bibliotecário da Biblioteca Osvaldo Araújo, professor do curso supletivo para empregados domésticos, e de sua satisfação em participar daquele momento, juntamente com sua família; referiu-se à necessidade de preservação do patrimônio histórico de Ipu, salientando a retirada do “Paredão”, do muro centenário da Travessa Manuel Víctor e diversos casarões.

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião, da qual foi lavrada a presente ata que, se aprovada, será assinada por quem de direito.

Ipu, de

de 2012

